

C.V. Selma van Panhuis *1980 Winterswijk (NL), lives and works in Leipzig

- 2000 – 2005 Arts and Culture Studies, Erasmus University Rotterdam
- 2003 – 2007 Fine Art, Royal Academy of Arts, Den Haag
- 2011 – 2013 Meisterschülerub Painting and Printmaking, Class of Prof. Heribert C. Ottersbach, Academy of Fine Arts Leipzig

Stipends and residencies

- 2021 Neustart Kultur, for 'Crossing the Great Stream', Stiftung Kunstfonds Bonn
Stipend Förderung freier Kunst und Kultur, Kulturamt Stadt Leipzig
- 2020 Denkzeit Stipend, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
- 2019 Tao Hua Tan Artist Residency, China
- 2018 Stipend Künstlerhaus Schloss Plüschow
- 2017 Stipend Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
Guest artist Raketenstation, Kunststiftung Insel Hombroich in Neuss
- 2015 Artist in Residence Sandnes, Norwegen

Collections

Kunstsammlung Deutscher Bundestag, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kunstsammlung Bayer Leverkusen, Museum für Druckkunst Leipzig, Privat collection King Willem-Alexander of the Netherlands and other privat collections in Germany and the Netherlands

Solo shows

- 2022 Studio, Galerie b2_, Leipzig
- 2021 Crossing the Great Stream, Galerie b2_, Leipzig
- 2020 Noli me Tangere, Heilandskirche, Leipzig
- 2019 Blushing Fields on Different Grounds, Galerie b2_, Leipzig
- 2017 Of Shapes and Pockets, Galerie b2_, Leipzig
- 2016 Me mou haptou, Galerie Julia Garnatz, Cologne
- 2015 A Very Beautiful Golden Orange, Galerie b2_, Leipzig
And there yonder afar, Stasjon K, Norway
- 2011 Vieringen, Aaltense Musea, the Netherlands

Group shows

- 2023 Throw away your television, Galerie Philipp Anders, Leipzig
Unexpected, Wasserwerk, Bad Schmiedeberg
- 2022 Still_Life, Off/Off Theatre, Rome
Present Collective, Werkschauhalle Spinnerei Leipzig
Von Leipzig nach Karlsruhe sollte man über Mannheim fahren, Einraumhaus Mannheim
Spagyrika, Mom Art Space, Hamburg
- 2021 Von Mannheim nach Karlsruhe sollte man nicht über Leipzig fahren, Galerie b2_, Leipzig
Chow Chow, Galerien der Spinnerei in der Werkschauhalle Leipzig, Leipzig
- 2020 Close Friends, Galerie b2_, Leipzig
open, Galerie b2_, Leipzig
FLUID: Das Ganze vom Teil. 39 Positionen der Gegenwartskunst, Kunstverein Freunde
Aktueller Kunst e. V., Zwickau
- 2019 Heifei-Kurume Friendship Art Gallery, China
Let's print, Museum für Druckkunst Leipzig
Im Zentrum der Peripherie, Künstlerhaus Schloß Plüschow

- 2017 Maybe I knew the Story before, but not that I recall, Billytown, the Hague
The Love of Three Oranges, Kyotobar, Cologne
Colar, Galerie b2_, Leipzig
- 2016 Win/Win, Ankäufe der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen 2016, Halle 14 - Zentrum für
zeitgenössische Kunst, Leipzig
Descriptions of it are incomplete, Galerie Loris, Berlin
Kindred by Choice, Galerie b2_, Leipzig
Klassentreffen – Klasse Ottersbach HGB Leipzig, Erholungshaus Leverkusen
- 2015 Een Blauwe Kamer, Quartair – Contemporary Art Initiatives, the Hague
Pocket, Galerie Dukan, Leipzig
- 2014 Koninklijke Prijs voor vrije Schilderkunst, Koninklijk Paleis op de Dam, Amsterdam
Be Calm, Tapetenwerk Halle C, Leipzig
Die Pferde sind Tot! / Die Klasse Ottersbach, Forum Kunst Rottweil
- 2013 fünf plus ein, Galerie Julia Garnatz, Cologne
The Alabama, Sir Picture Show, Alabama, Sir, Leipzig
At it's best! Junge Kunst aus Leipzig, Vertretung des Freistaates Sachsen in Berlin
Leipzig am Rhein-Klasse Ottersbach, Rudolf Scharpf Galerie, Ludwigshafen
- 2012 Der Himmel will ganz und gar besetzt werden, Galerie Adam Ziege, Dresden
- 2011 Mehr als nur ein Schuß, Galerie Beck & Eggeling, Düsseldorf
Body & Soul, Galerie Hommes, Rotterdam
Update. Junge Kunst aus Leipzig, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig
- 2009 Ditte de Neef & Selma van Panhuis, Walden Affairs, the Hague
- 2008 All Tomorrow's Parties, Museum het Petershuis, Gennep, the Netherlands
- 2005 De Paleistuin, Den Haag Sculptuur, the Hague